

«Средняя общеобразовательная школа № 137 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани

«Рассмотрено»

Заместитель МО

Ю.Г. Родина /Родина Ю.Г./

Протокол № 1

«31» августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Э.Ш. Арканова /Арканова Э.Ш./

«31» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Школа №137»

Э.М. Иванова /Иванова Э.М.

Приказ № 199

«31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

учебный предмет

на уровень начального общего образования

уровень образования

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

г. Казань, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	2	05.09.2022 06.09.2022	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств; участие в диалоге;	Практическая работа; Устный опрос;;	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,	1	0	1	07.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.uchportal.ru/load/46
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как	1	0	1	12.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение	Практическая работа; Тестирова	http://www.nachalka.com/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	1	13.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом;	Практическая работа;	http://www.nachalka.com/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	1	14.09.20 22	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с	Практическая работа;	http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	4	19.09.20 22 26.09.20 22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	4	27.09.20 22 04.10.20 22	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	4	0	4	05.10.20 22 12.10.20 22	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения:	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	4	17.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	4	25.10.2022 08.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: рисование картинок в соответствии с содержанием прочитанного текста;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание)	4	0	4	09.11.2022 16.11.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4	21.11.20 22 28.11.20 22	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос; ;	http://school-collection.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	8	29.11.20 22 14.12.20 22	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч] и т. д.);	Практическая работа; Тестирование;;	http://school-collection.edu.ru/
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	4	27.12.2022 11.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение	Самооценка с использованием; «Оценочного	http://school-collection.edu.ru/
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	5	16.01.2023 25.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ч] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое;	Практическая работа; Тестирование;;	http://school-collection.edu.ru/

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4	30.01.2023 06.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; Рассказ учителя об истории русского	Зачет; Практическая работа;;	http://school-collection.edu.ru/
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце	3	0	3	07.02.2023 14.02.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];;	Диктант; Самооценка с использованием	http://school-collection.edu.ru/
3.14	Функция букв ь и ь.	4	0	4	15.02.2023 01.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; Рассказ учителя об истории русского	Практическая работа; Тестирование	https://urok.1sept.ru/
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	5	06.03.2023 14.03.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по	Самооценка с использованием; Оценочное	https://urok.1sept.ru/

Итого по разделу: 65

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3	0	3	15.03.2023 21.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка- сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница» «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С. Я Маршак «Тихая сказка»;	Практическая работа; Тестирование;;	https://urok.1sept.ru/
------	--	---	---	---	--------------------------	---	--	---

1.2.	Произведения о детях и для детей	5	0	5	22.03.20 23 10.04.20 23	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»; «Худо тому; кто добра не делает никому»; Л. Н. Толстой «Косточка»; В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»; Е. А. Пермяк «Самое страшное»; «Торопливый ножик»; В. А. Осеева «Плохо»; «Три товарища»;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	2	0	2	11.04.20 23 12.04.20 23	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения; переданного автором (радость; грусть; удивление и др.); определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи	Практическая работа; Тестирование;	https://urok.1sept.ru/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	2	17.04.20 23 18.04.20 23	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Практическая работа. Устный опрос; ;	https://urok.1sept.ru/
------	--	---	---	---	----------------------------------	--	--	---

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	0	4	<p>19.04.2023 26.04.2023</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук»; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе); Работа с</p>	<p>Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа; ;</p>	<p>https://urok.1sept.ru/</p>
------	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	3	15.05.20 23 16.05.20 23	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении о произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова; «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»;	Практическая работа; Тестирование;;	https://urok.1sept.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	2	17.05.20 23 22.05.20 23	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; которые определяют необычность; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос.	http://school-collection.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	2	23.05.20 23 24.05.20 23	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Самооценка с использованием «Оценочного	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		23						
Резервное время		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		99	0	94				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Давайте знакомиться Мы пришли в театр. НРК: Кукольный театр в Казани	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос
2.	Мы – хорошие друзья. Мои любимые книжки	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос
3.	Жест и его значение	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос
4.	Общение без слов. Интонация, её роль в общении	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
5.	Слова и предметы	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос
6.	Общение с использованием посредников, меток и предметов, как указателей	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос
7.	В Цветочном городе. Знаки на дорогах Условные знаки в городе и дома.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос
8.	Знаки охраны природы.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос
9.	Загадочное письмо.	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос
10.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Гласные и согласные звуки. Как звучат слова? <i>Звуковой анализ слов</i>	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;
11.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. Гласные и согласные звуки. Звучание и значение слова.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;
12.	Слова и слоги. Деление на слоги. Ударение в	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;

13.	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
14.	Букварный период Звук [а], буква Аа.	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос
15.	Звук [о]; буква Оо. Звук [у], буква Уу.	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос
16.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звук [э], буква Ээ.	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос
17.	Повторение изученных букв. Чтение заглавий	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
18.	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение предложений по	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос
19.	НРК: Мои первые книжки. Произведения татарских писателей. Г.Тукай, А.	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос
20.	Повторение изученных букв	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос
21.	Звуки [н] — [н`], буква Нн. Звуки [л] — [л`], буква Лл	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос
22.	Повторение изученных букв	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос
23.	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос;
24.	Чтение предложений и текста	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос
25.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Выразительное чтение текстов. Чтение слов с ориентированием на ударение	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Узелки на память. Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос
27.	Повторение изученных букв	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [п] — [п`], буква Пп Звуки [г] — [г`], буква Гг	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос

29.	Сравнение звуков [г] и [к]	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос;
30.	Буквы Ее в начале слова и после гласных	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос
31.	Буква Ёё в начале слова и после гласной	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
32.	Буквы е, ё после гласной	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос
33.	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Узелки на память	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос
35.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. Парные звуки .НРК: Пословица- «мудрость народная». Загадки. Песенки разных народов (татарские песни).	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос
36.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Парные звуки.	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос
37.	Скороговорки, ребусы, загадки. Узелки на память. Повторение изученного. Деление слов на слоги	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Звук [ж], буква Жж.	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос
39.	Узелки на память. Веселые картинки Буква Я в начале слова и после гласных.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
40.	Буква Яя после согласных	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос
41.	Повторение изученных букв.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос
42.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Знакомство с буквой ь	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос
43.	Звук [й], буква Йй. Повторение изученных букв.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос

44.	Буква Ю в начале слова, после гласных	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос;
45.	«Приговорки, игры, песенки».. Узелки на память. Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос
46.	Звук [ш], буква Шш. Звук [ч`], буква Чч. Звук [щ`], буква Щщ	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос
47.	Звук[ч`], буква Чч. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. НРК: Книга природы. Звуки в природе. Голоса птиц Республики Татарстан.	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос
48.	Звук[ч`], буква Чч. Буквосочетания ча-ща, чу-щу.НРК: Книга природы. Звуки в природе. Голоса птиц Республики Татарстан.	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос
49.	Звук [щ]. Буква Щщ	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос;
50.	Звук [ц], буква Цц.	1	0	1	10.01.2023	Устный опрос;
51.	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;
52.	Повторение. Закрепление изученных букв.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос
53.	Разделительные твёрдый и мягкий знак	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос;
54.	Узелки на память. Упражнение в чтении. Наблюдение над словами.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос
55.	Повторение-мать учения. Слово это знак. Значение слова.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос
56.	Старинные азбуки буквари.	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос
57.	По страницам старинных азбук. Читаем сами. Народная пословица.	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос

58.	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. Проверка читательских умений	1	1	0	30.01.2023	Практическая работа; Тестирование ;
59.	Про всё на свете. Что? Где? Когда? и Почему? Удивительное рядом.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос
60.	С чего начинается общение?	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос
61.	Умеет ли разговаривать природа?	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос
62.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос
63.	Книга природы, Сравни и подумай.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос
64.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос
65.	Семейное чтение.	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос
66.	Вводный урок по курсу литературного чтения Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос
67.	Возникновение письменности. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос
68.	Мы идём в библиотеку. Как обращаться с книгой. Мои любимые писатели	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос;
69.	А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению. Сказка о царе Салтане	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос
70.	Л. Н.Толстой Конь. К. Ушинский Что хорошо и что дурно? К Чуковский Айболит	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос

71.	Песенки народов России. Песенки матушки гусыни. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос
72.	Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос
73.	Самостоятельное чтение. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;
74.	Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисунку. Козлятки и волк.	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос
75.	Русская народная сказка Лиса и заяц.	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос
76.	Сравнение сказок. Курочка ряба. Курочка ряба и десять утят.	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос
77.	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему "А" первая.	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос;
78.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос
79.	Семейное чтение «Три дочери». «Два лентяя».	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос;
80.	Наш театр. Сами виноваты. Инициализация сказки	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос
81.	Люблю все живое. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок».	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;

82.	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос;
83.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик».	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос
84.	Н.Сладков «Без слов». Л.Толстой «Пожарные собаки».	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос
85.	Мы идем в библиотеку.Б.Житков Вечер.Ю.Тувим «Однажды в июле...» С.Маршак «Волк и лиса».	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос
86.	С.Маршак «В зоопарке» Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос
87.	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос;
88.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Шим. Брат и младшая сестра	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос
89.	Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
90.	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц«Это – да! Это – нет!».	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос
91.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Л. Толстой «Не лениться», Косточка.	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос;

92.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. П.Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С.Дрожжин «Пройдёт зима холодная	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос
93.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение своих по сказочным	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
94.	Произведения о маме. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»Г. Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово?	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос
95.	А. Митяев. За что я люблю свою маму? Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е. Пермяк. Первая рыбка	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
96.	И. Косяков «Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос
97.	Основные понятия раздела «Творчество». Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки».В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова». Ю. Мориц«Сто фантазий».	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос
98.	Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос

99.	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	1	98		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова;
С. М. Макеева . – М. : Просвещение;
2021 г.;

Введите свой вариант:Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Азбука" 1 класс УМК
"Перспектива"

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК
"Перспектива"

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование

Справочные таблицы. Портреты писателей.

Оборудование для проведения лабораторных, практических работ, демонстраций

Мультимедийный проектор, компьютер